

КРЫМ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Каладзе Н. Н.

КРЫМ В ТВОРЧЕСТВЕ А. В. ГИНЕ



Гине А. В. Ай Петри. Собрание Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева

Гине Александр Васильевич (1830-1880) - русский живописец, график. Представитель плеяды живописцев второй половины XIX века, которым принадлежит заслуга создания русской пейзажной школы. Академик пейзажной живописи (1878). Родился А. В. Гине в 1830 г. в дворянской семье. Начальное образование получил в I мужской гимназии Казани, которую посещал вместе с И. И. Шишкиным, с которым дружил в течение всей жизни.

Художественное образование А. В. Гине начал получать в 1854 г. в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у известного российского портретиста А. Н. Мокрицкого. В 1856 г. А. В. Гине переехал в Петербург, где в качестве вольноприходящего ученика занимался в классе пейзажной живописи Императорской академии художеств у С. М. Воробьева. Проявил себя как талантливый студент в освоении живописных приемов и законов перспективы. В 1857 и 1858 гг. награждался малыми серебряными медалями, в 1859 г. - большой серебряной медалью. В 1857 г. вместе с И. И. Шишкиным, П. П. Джогиним и Е. Г. Ознобишиным работал в местечке Дубки близ Сестрорецка.

В 1858-1861 гг. ежегодно совершал поездки на Валаам. В 1860 г. за картину «Вид на Валааме» отмечен малой золотой медалью. В том же году получил от Императорской академии художеств денежное вознаграждение «за труды по опытам литографии», которыми занимался совместно с И. И. Шишкиным. В 1862 г. совместно с П. П. Джогиним и В. В. Верещагиным создал иллюстрации к книге А. В. Вышеславцева «Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания».

В 1863 г. был командирован Императорской академией художеств «для написания видов с природы» в Харьковскую и Таврическую губернии. В 1864 г. вновь ездил в Харьковскую губернию, посетил Святогорский монастырь. Побывал в Крыму. Интересны и красочны крымские пейзажи А. В. Гине. Горные ландшафты и морские виды, пейзажи с парусниками и рыбаками полны гармонии и умиротворения. Цветовая гамма его картин построена на тонком сочетании голубовато-серых и сиреневых тонов. Прекрасно написаны вода и облака, каменистый берег; легко улавливается игра перспективы и отражений. Наиболее известным произведением этого периода является картина «Ай Петри», экспонирующаяся сегодня в Иркутском художественном музее им. В. П. Сукачева. В 1865 г. А. В. Гине выпущен из Академии со званием классного художника I степени по пейзажной живописи. В том же году за картину «Летний день» получил премию оргкомитета Общества поощрения художников. До 1879 принимал участие в выставках Общества. В 1868 г. А. В. Гине проиллюстрировал книгу И. Папино «Путешествие по Туркестану».

А. В. Гине был известным пейзажистом благодаря участию в выставках академии художеств. В своем творчестве он отдавал дань традициям русской школы живописи, сохранил черты романтизма.

В 1878 году работы Гине экспонировались на Всемирной выставке в Париже. Произведения художника находятся во многих музейных и частных собраниях, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Государственном Русском музее и других картинных галереях и художественных музеях.