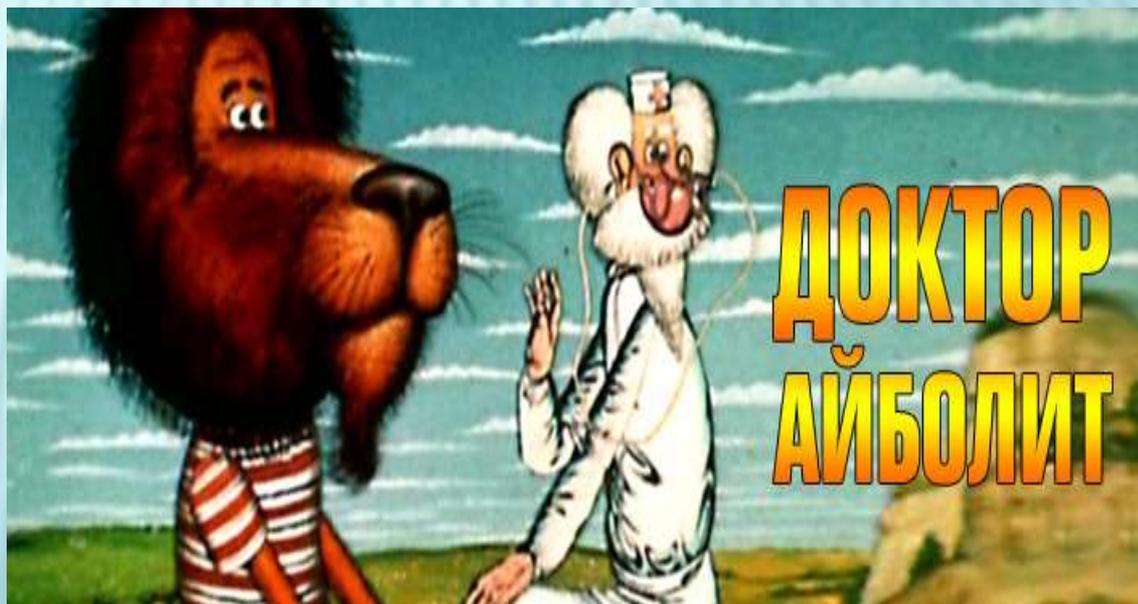


Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Республики Крым  
«Крымская республиканская научная медицинская библиотека»

# ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ



(Прототипы доктора Айболита:  
какие врачи вдохновляли писателей)



Мы все в детстве читали сказку о докторе Айболите и мечтали либо стать таким же добрым доктором, либо лечиться у таких врачей, как книжный герой. Сказками Корнея Чуковского зачитываются и в наше время. Меньше, чем раньше, конечно. Но все же многие знают этого писателя, автора стихотворных сказок «Айболит» и «Мойдодыр».

Если быть точным, то он написал их в 1929 году. Но не все знают, что Доктор Айболит впервые появился не в этой стихотворной сказке. А в прозе. В повести «Айболит», которая вышла в 1924 году.



Писатель Корней Чуковский (1882-1969)  
(Николай Васильевич Корнейчуков)

А еще многие из нас думали, что Айболита придумал Корней Чуковский. Считается, что доктор Айболит — выдуманный персонаж, но, оказывается, такие врачи существуют.

И на самом деле у доктора есть реальный прототип.



## Доктор Дулитл

На создание Доктора Айболита Корнея Чуковского натолкнула книга известного английского писателя **Хью Лофтинга**. Главный герой этой книги, доктор Дулитл, появился, когда его создатель страдал от голода, сырости и вшей в окопах на севере Франции, которая вместе с союзниками по Антанте вела боевые действия против Германии во время Первой мировой войны.

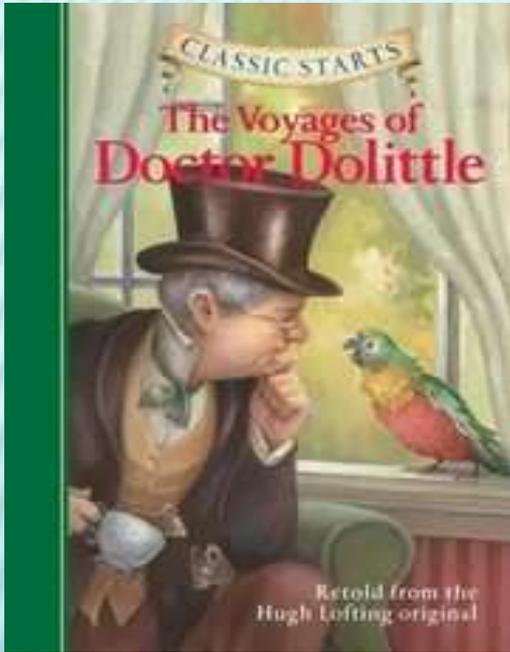


И, чтобы не думать об этих ужасах, он старался занять воображение подвигами доктора Дулитла, который выучил язык зверей и птиц, лечил их, побывал на Северном полюсе, в Африке и даже на Луне.

Разумеется, для Дулитла не было ничтожных дел, даже если речь шла о лечении мотылька или козявки, за что этот врач и получил свое имя – Do Little (англ. «делай малое»).

Возможно, доктор Дулитл так бы и не увидел свет, если бы Лофтинга не комиссовали из-за тяжелого ранения в бедро, что вынудило его бросить карьеру инженера и заняться литературной деятельностью.

То есть доктор Дулитл и Айболит — близнецы-братья. Они похожи по своей деятельности, по филантропическому характеру, у них общая канва приключений.



**Кадр из фильма «Доктор Дулиттл» 1998 года**

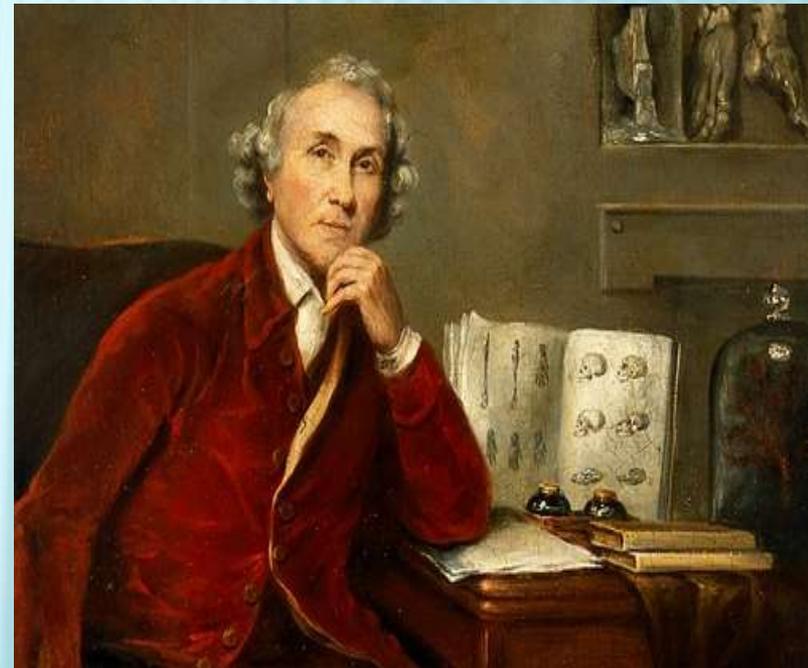
А было и еще одно обстоятельство, которое способствовало рождению доктора Дулиттла. В свое время Хью Лофтинг прочел книгу об известном шотландском хирурге **Джоне Хантере**, жившем в восемнадцатом веке. Именно Джон Хантер и стал прототипом Дулиттла.

## Ученый, хирург, экспериментатор



**Джон Хантер** появился на свет 13 февраля 1728 года в семье шотландского помещика. Старший брат Джона Уильям работал в одном из лондонских университетов преподавателем анатомии.

Уже будучи военным хирургом, Джон Хантер написал трактат «О крови, воспалении и огнестрельных ранах», который до сих пор чтут хирурги всего мира. Его имя носит множество весьма примечательных анатомических объектов: «Гунтеров канал», «Гунтерова точка», «связки Гунтера» или «пучок Гунтера». Н.И. Пирогов ссылался на работы Хантера. Как патологоанатом Хантер изготовил великое множество препаратов, коллекция которых затем стала основой для открытого им анатомического музея.



Портрет Хантера



***Хантеровский музей  
в университете Глазго***

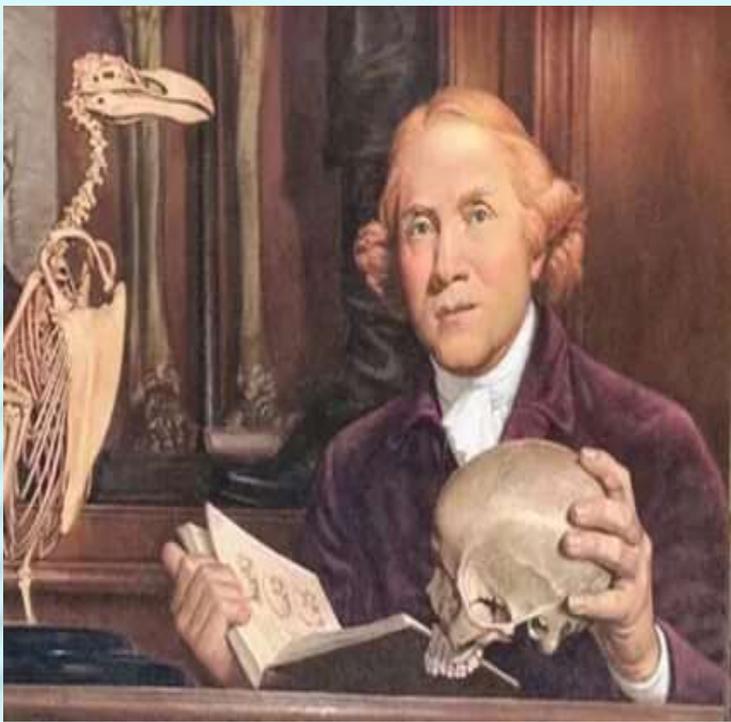
Еще одна сфера интересов Хантера – попытки продлить жизнь человека и животных при помощи заморозки. Хантер был уверен, что холод способен сохранять тело практически вечно и что при правильной технологии оттаивания человека или животное можно оживить через несколько лет после заморозки. Подобные эксперименты проводятся по сей день, а наука о заморозке получила название крионика.

Кроме того, Хантер впервые применил искусственное дыхание для спасения утопающих и даже создал для этого особый прибор из кузнечных мехов, который лег в основу аппарата искусственной вентиляции легких.

Впрочем, практическая хирургия была лишь одним из увлечений Хантера. Он ставил многочисленные опыты на животных, пытаясь применить пересадку кожи для заживления ран и ожогов. Именно Хантер ввел в употребление термин **«трансплантация»**.



Один из залов Хантерианского музея в Лондоне

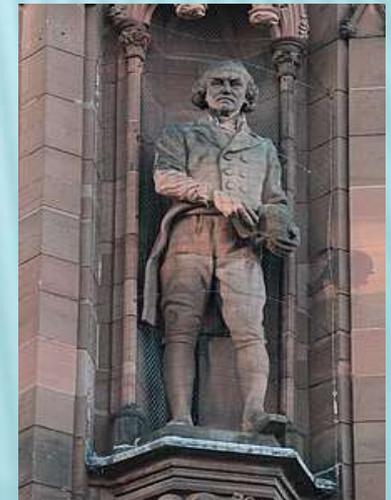


Однако в жизни Хантера не обошлось и без научных ошибок. Стараясь доказать, что **сифилис** и **гонорея** вызываются одними и теми же микробами, Хантер ввел себе культуру гонореи иглой, которая была заражена сифилисом, о чем ученый не знал. В 1786 г. Хантер опубликовал **«Трактат о венерических заболеваниях»** — заключение сделанное на основании собственного печального опыта. Сифилис и гонорея были признаны одним заболеванием на последующие 60-70 лет.

Скончался Хантер в возрасте 65 лет от приступа стенокардии, сифилитического поражения аорты. После того как врач диагностировал у себя это заболевание, он часто говорил:

**«Моя жизнь находится в руках любого негодяя, которому вздумается разозлить меня».**

И он угадал. Джон Хантер скончался после того, как поспорил с кем-то из своих учеников.



Статуя Джона Хантера,  
Шотландская национальная  
портретная галерея

## Самый добрый человек



**Цемах Шабад**

У российского Айболита был свой прототип – врач из Вильнюса **Цемах Шабад** (русские коллеги звали Цемаха Йоселевича Тимофеем Осиповичем).

Корней Чуковский познакомился с Шабадом будучи в Вильнюсе в 1905 году.

Сейчас уже сложно судить, кем и чем в большей степени руководствовался автор «Бармалея».

Однако в мемуарах он сам писал по этому поводу: «Эту сказку я написал очень, очень давно. А задумал ее написать еще до Октябрьской революции, потому что я познакомился с доктором Айболитом, который жил в Вильно. Звали его доктор Цемах Шабад. Был это самый добрый человек, которого я знал в жизни»

### **Доктор с большой буквы**

В Вильнюсе, в старом еврейском квартале, жил знаменитый врач, которого в городе знали и любили все. Цемах Йоселевич родился в 1864 году в Вильно, на этой же улочке, где теперь установлен памятник. Получив высшее медицинское образование в Москве, он работал в Астраханской области, где в это время бушевала холера, а затем – в Европе. В Первую мировую войну Цемах служил в российской армии военным врачом, а после 1917-го вернулся на родину, осел в Вильнюсе, занявшись частной практикой, и никуда уже не выезжал до самой смерти.



Тимофей Осипович, как называли его многие в городе, был не просто известным врачом – редактировал медицинский журнал, возглавлял еврейскую общину, открывал детские приюты, занимался просветительской работой и писал научные труды. Но главное – он никогда и никому не отказывал в помощи.

Многие считали его чудаком. Мыслимое ли дело, лечить бродяг, жуликов и нищих, не отказывать хозяевам коров и лошадей и даже не брать за это денег? Но доктор молча делал свое дело.

Говорят, что великий советский поэт-сказочник не раз останавливался дома у врача, когда приезжал в Литву. Документальных подтверждений тому нет, но то, что они были хорошо знакомы, неоспоримо. Например, в 1968 году во время интервью газете «Пионерская правда» Корней Чуковский так прямо и сказал: прототип доктора Айболита – это литовский медик Цемах Шабад.



*Цемах Шабад в молодости.  
Медицинская библиотека Литвы*



## Его любили все

Есть много воспоминаний и легенд об удивительной доброте доктора Шабада. Например, однажды несколько мальчишек принесли ему кошку, в пасти у которой застрял рыболовный крючок, и тот, бросив все дела, долго с ней возился. Крючок доктор вытащил, кошка выздоровела, дети были счастливы. Литовский доктор всю свою жизнь выступал за права бедных. Он вел активную общественную деятельность, организовывая бесплатное питание для бедняков, был автором идеи выдавать молочные продукты для молодых матерей, инициировал открытие медицины для малообеспеченных горожан.

*По этой булыжной мостовой Месиню ходил когда-то «Доктор Айболит». /Фото:wikipedia.org*

Если к нему обращался человек, у которого не было денег на лечение, доктор не отказывал ему, а лечил бесплатно. Известен случай про одну девочку, которая пришла к нему с жалобой на очень плохое самочувствие. Доктор диагностировал у нее сильное истощение и сказал, чтобы та приходила к нему каждое утро за молоком. Эту юную «пациентку» и еще несколько городских бедняков врач регулярно снабжал молоком абсолютно бесплатно.



*Доктор помогал и богатым, и бедным. Горожане его обожали. /Фото:delfi.lt*

Вильнюсцы замечали удивительный факт: у Цемаха Шабата практически не было врагов. Занимаясь общественной и социальной работой, он был необычайно добр и неконфликтен, и это просто обезоруживало даже самых суровых людей.

Но особенно трепетно он относился к детям. И они платили ему тем же. Маленькие горожане души не чаяли в добром докторе, они просто так приходили со своими секретами и вопросами, и он разговаривал с ними, как со взрослыми.

Маленькие пациенты ничуть не боялись доктора, да еще и несли к нему своих питомцев – собак, кошек, голубей, которых Тимофей Осипович тоже лечил, хоть ветеринаром он никогда не был. Единственное, чего хотел доктор Шабат, чтобы все неукоснительно соблюдали правила гигиены. Он просил и требовал, чтобы пациенты вовремя мылись, чистили зубы и каждый раз, придя домой с улицы, мыли руки. Он считал, что личная гигиена поможет избежать многих проблем со здоровьем, особенно у детей. Формула «*Опрятность — основа выживания*» стала основной идеей, которую доктор, видевший своими глазами все ужасы холеры, пытался привить в родном городе. Например, он основал в Вильно «Общество здоровья», которое до сих пор весьма плодотворно занимается просвещением населения. В родном городе доктора в те времена выпускались в большом количестве плакаты и листовки, напоминающие о гигиене. Нужно, нужно умываться по утрам и вечерам!



*Одно из последних семейных фото Цемаха Шабата.*

В 1935 году семидесятилетний врач оперировал в городской больнице Вильнюса, случайно порезался, произошло заражение крови, спасти его уже было невозможно. Через несколько дней весь город вышел на улицы, проводить в последний путь своего Доктора. В день прощания с ним в Вильнюсе не работали ни магазины, ни государственные учреждения. Тысячи людей шли за гробом, провожая в последний путь легендарного врача. Многие плакали.



*Если приглядеться, герой советского фильма «Айболит-66» очень напоминает доктора Шабата. /Фото:mediasole.ru*



*Официальное фото великого медика.  
Тимофей Осипович Шабат  
(1864-1935)*

После смерти врача на территории больницы имени Миколаса Марцинкявичюса, в которой он работал, установили его бюст. Уже через год на территории той же больницы был установлен первый памятник. В начале войны сторож больницы спрятал бюст знаменитого горожанина и после победы вернул его коллегам доктора. Сейчас он находится в Еврейском музее Вильнюса. Больница подверглась бомбардировке во время Великой отечественной войны.

Бронзовый памятник Цемаху Шабаду как прототипу героя сказки Чуковского появился в литовской столице в 2007 году. Говорят, что идея установить скульптуру на месте дома Цемаха Шабада принадлежала его многочисленным потомкам. Инициатором его стала сама Майя Плисецкая. Кстати, в круг его дальних родственников также входили балерина Анна Павлова и шахматист Михаил Ботвинник. Воплотить в жизнь эту идею помог международный «Фонд литваков» – евреев, живших когда-то на территории Литвы. В довоенном Вильнюсе еврейская община составляла треть жителей.

Автор памятника, скульптор Ромас Квинтас, решил, что лучшее место для памятника Айболиту – центр Старого города, среди людей, в круговороте жизни. Он специально установил бронзовую пару прямо на тротуаре – без возвышений и постаментов, подчеркивая тем самым, что доктор и сейчас находится рядом с нами. И каждый прохожий при встрече может пожать ему руку.



*Горожане до сих пор почитают доктора.  
/Фото:provilnus.ru*



*Памятник Айболиту - достопримечательность  
Вильнюса.*

Старик в старомодной шляпе стоит рядом с девочкой, которая держит на руках котенка.



Если подойти ближе, рядом с фигурами можно увидеть надпись: «Гражданину города Вильнюса доктору Цемаху Шабаду, прототипу доброго доктора Айболита».

Надпись высечена на четырех языках.

## Доктор Айболит или светило медицины?

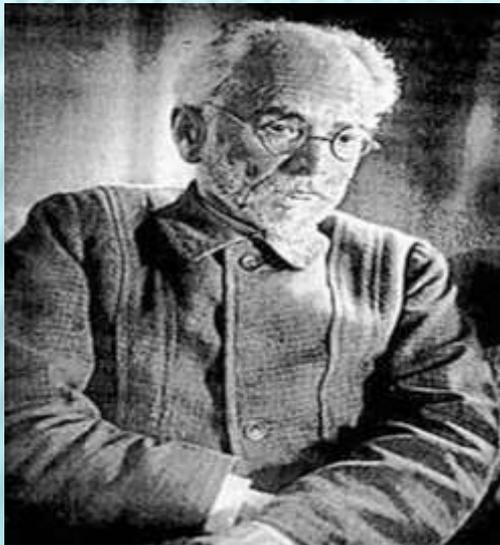
В настоящее время доктор Цемах Шабад более известен местным жителям как прототип Айболита, а вот его огромный вклад в медицину, увы, остался в тени. А зря. Ведь заслуженный врач издал несколько научных работ - причем, не только на русском, но и на других языках. Известно, что он общался с великими зарубежными учеными – например, с Альбертом Эйнштейном. А своей активной заботой о литовских бедняках и особенно – о социально незащищенном еврейском населении он дал толчок к развитию социальной медицины во всей стране.



Детский автор описал благотворительную акцию **«Капля молока»**, организованную по инициативе доктора Шабада и его племянницы Розы: малоимущим беременным и кормящим женщинам в Вильнюсе **бесплатно** выдавали продукты и одежду. По сути, эта акция стала прототипом сегодняшних молочных кухонь. Также по инициативе Цемаха в ряде школ было организовано бесплатное питание, открывались детские оздоровительные лагеря.

## У Сутеева был свой прототип Айболита?

Говоря о докторе Шабаде, нельзя не упомянуть еще об одном медике, которого Корней Чуковский наверняка тоже вспоминал, создавая своего персонажа. Это главный врач крымского детского туберкулезного санатория **Петр Изергин**. В этом санатории лечилась младшая дочка Корнея Чуковского Мурочка (как известно, ей он посвятил много своих стихов), у которой в 1929 году врачи обнаружили костный туберкулез. В течение двух лет доктор медицинских наук Изергин довольно успешно лечил девочку в санатории своим авторским методом. Увы ему не удалось полностью победить смертельную болезнь – врач лишь на некоторое время отсрочил смерть девочки.



*Еще один добрый врач.  
Доктор медицинских наук  
Петр Изергин.*

Петр Изергин внешне очень напоминает доктора Айболита в знаменитых иллюстрациях советского художника Владимира Сутеева. Возможно, зная историю о лечении Муры известным крымским доктором, Сутеев решил, что Айболит должен выглядеть именно так. Во всяком случае, его образ выбран для иллюстраций вполне заслуженно. Хотя Корней Чуковский никогда не упоминал о связи Изергина со своим героем, крымские знакомые доктора вспоминали, что работал он самоотверженно и очень часто пешком ходил к своим пациентам из одного населенного пункта в другой, как и доктор Айболит в сказке, преодолевая горы.

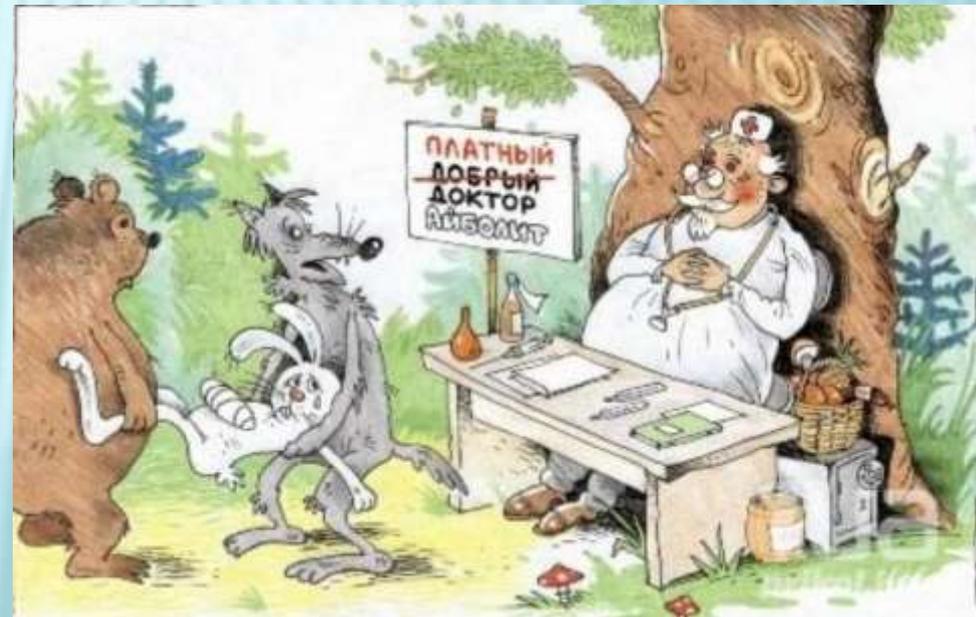


*Айболит глазами В.Сутеева. / Фото:deti-i-tata.ru*

## И напоследок немного чёрного юмора:

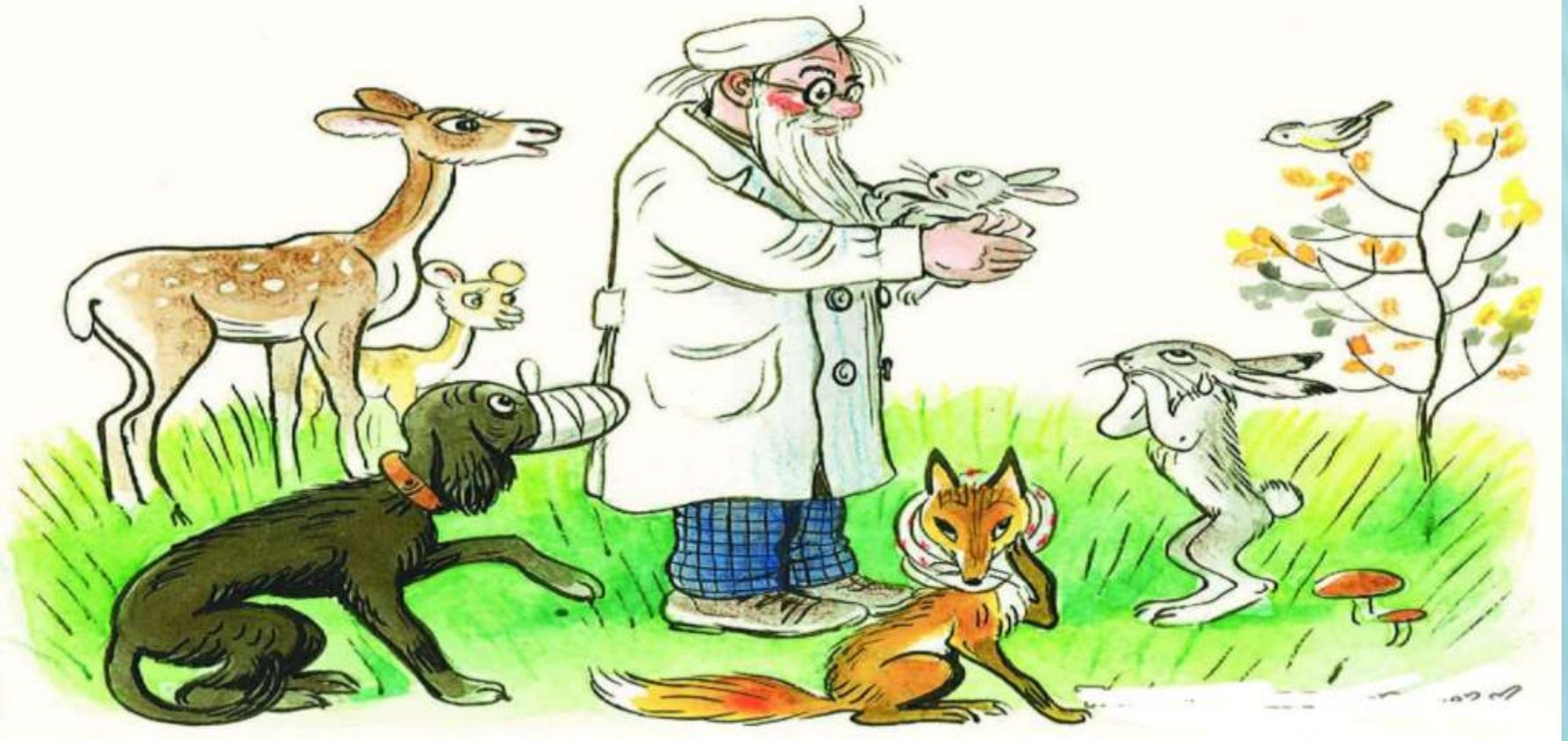


В настоящее время очень много социальных смешных, но сквозь слезы мемов:



**Или такой вариант социалки:**

**И прибежала зайчиха и закричала:  
"Ай-ай! Мой зайчик, мой мальчик попал  
под трамвайчик". И сказал Айболит:  
Вот беда, мы без записи не принимаем,  
похоже ему хана...**



***Спасибо за внимание!***