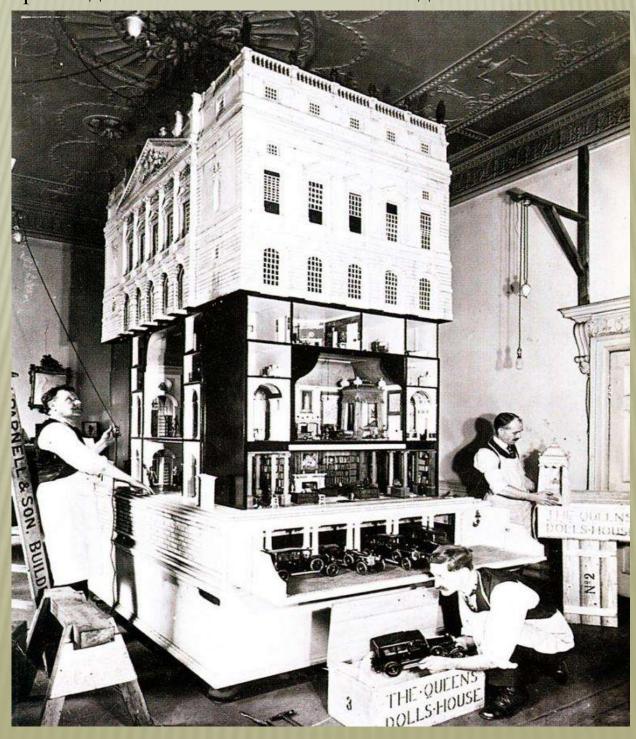
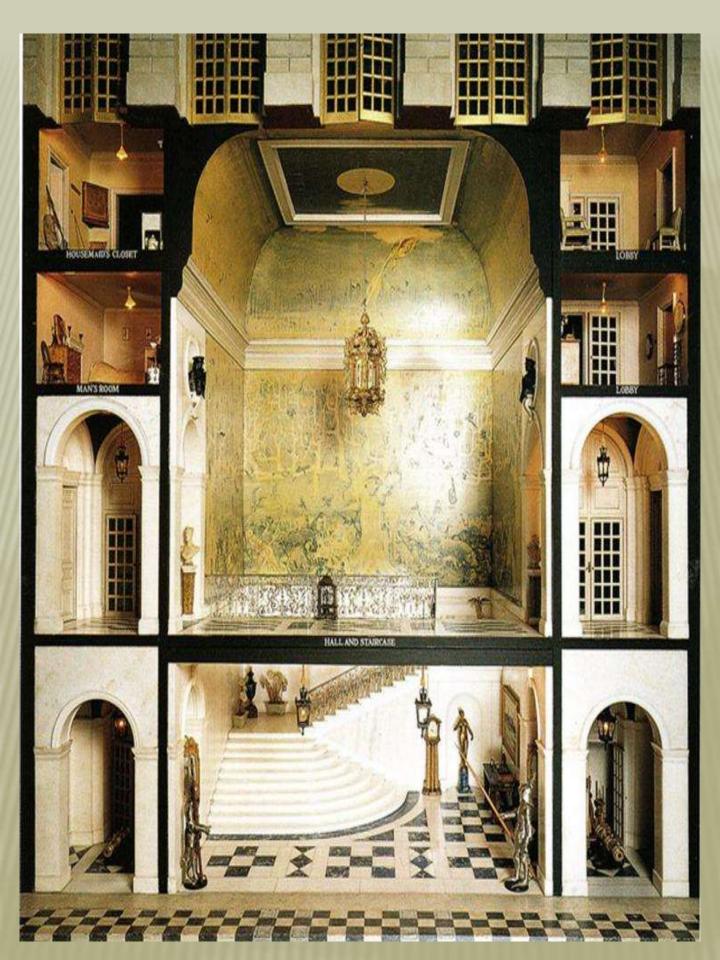
## **Кукольный домик** в Виндзорском замке (Великобритания)

Миниатюрное жилье британской королевы в масштабе 1:12 было построено выдающимся английским архитектором сером Эдвином Лаченсом в 1921-24 годах.

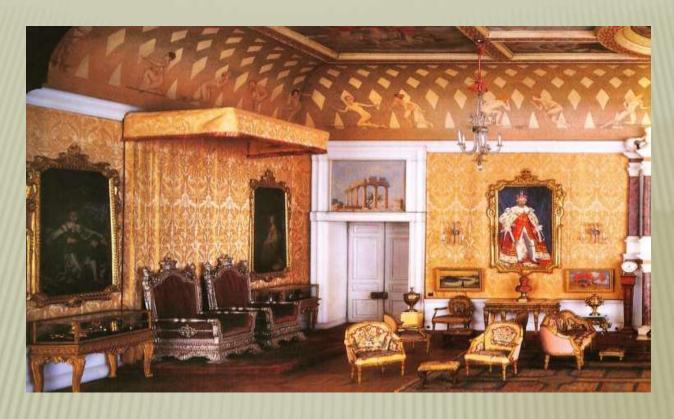




Комната Королевских Регалий скрывает в своих недрах за частой стальной решеткой скипетр и другие символические эмблемы и регалии. Здесь хранятся корона Короля и корона Королевы, инкрустированные настоящими крошечными драгоценными камнями. Эти прекрасные миниатюры являются точными копиями реальных корон, хранившихся в Тауэре. Также здесь есть копии с сокровищ Короны: такие сокровища как рубин Черного Принца, сапфир Эдуарда Исповедника и огромный алмаз Кохинор, выполнены в точных пропорциях 1:12. Также здесь хранится драгоценная серебряная и золотая утварь.



Парадный зал. Левая сторона. Троны для короля и королевы.



Парадный зал. Правая сторона.



## Рояль из зала:



## Столик из парадного зала:



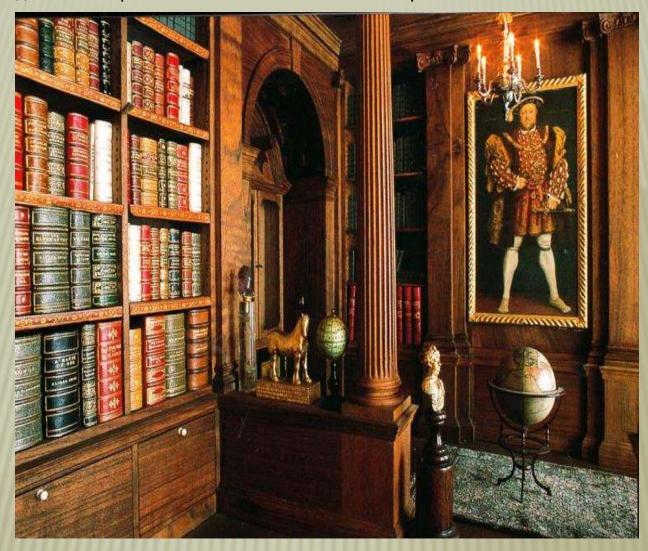
## Столовая, накрытый стол, китайская ширма.



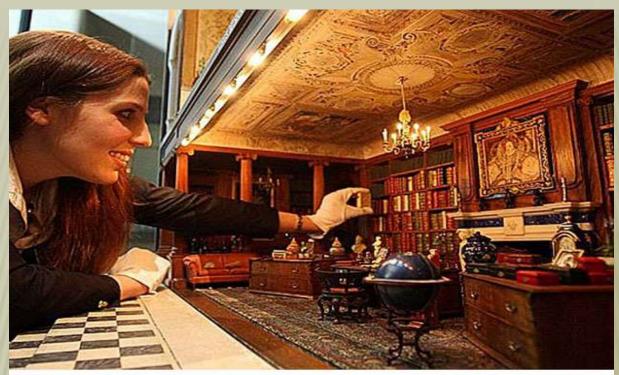
За столовой размещена кухня, оснащенная по последнему слову техники 20-х годов. Здесь угольная реально действующая печь и множество предметов кухонной утвари, выполненных из меди и серебра. Заметьте, полы кухни выложены паркетом.



Библиотека, с мраморным камином, изумительной деревянной отделкой и огромным количеством миниатюрных книг.

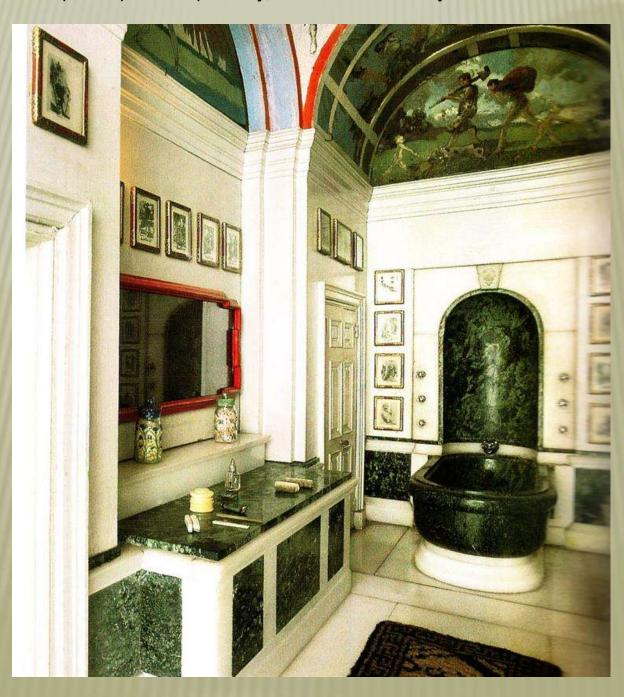


Потолок библиотеки разрисован Уильямом Уолкотом, портрет Королевы Элизабет кисти Уильяма Николсона, а портрет Генриха VIII в конце комнаты — копия сэра Артура Коупа, в оригинале Гольбейна. Позолоченный бронзовый конь Герберта Хэзелтайна украшает библиотеку, моделью для этой скульптуры послужил один из королевских чемпионов — лошадь Шире. Здесь же большой ореховый кабинет, на котором находятся коробки из различных министерств, одна из которых содержит 750 миниатюрные акварели, офорты и рисунки ведущих художников.





При спальне — прекрасная ванная комната, выполненная строго и вместе с тем роскошно, стены отделаны темно-зеленым мрамором, сорта Verdite, на ванне шесть крошечных кранов с настоящей водой, душем и брызгами. Столешница умывальника из того же зеленого мрамора. На полке белого мрамора — бутылки соли для ванн. Потолок украшен росписями, а стены украшены миниатюрами из мультфильма «Punch», авторы Бернард Партридж и Л. Ворон-Хилл. Есть крохотные полотенца размером 1 к 12, куски мыла размером с горошину, лак для ногтей и губки.



В уютном королевском будуаре третьего этажа стены оклеены шелком, в цветах лотоса работы Эдмунда Дюлака, модный в 20-х колониальный стиль подчеркивает легкая мебель, плетеная из бамбука, а также прекрасные нефритовые украшения и вазы. Ковер — точное воспроизведение китайского ковра.



Домик полностью повторяет реальное жилище, помимо парадных покоев под крышей домика размещены служебные помещения — комната портнихи, комнаты горничных, с множеством принадлежностей для уборки, гладильная комната. И даже здесь все повзрослому: швейная машинка Зингер, модель полностью рабочая. Катушки с нитками не больше спичечной головки и есть шесть десятков этих бабинок. Здесь же плетеные корзины для белья, в которых находятся полотенца, подушки и другие вещи домашнего текстиля, все помеченные королевской монограммой.